

هدية لأصدقائك

كرة بلاستيك
سلسلة مفاتيح

سلاسل

العدد ٨١٩ - ١٩ ديسمبر ١٩٧١ - ٥٠ مليما

الدنيا كلها تلعب كرة

هل يوجد اليوم
يا تهته عبارة في
كرة القدم في
الكوالب الأفرى؟



١٥ انتهى

مذكراتي ... أنا شقي .. أنا ذكي .. وأنا ..

هوايتي الأولى في الحياة - بعد قراءة مجلة

الرياضة ، أحب ، وركوب ، وفي الصيف أحب ، والتنس

مدهش .. إنها رياضة الناس الشيك ، أما فريضة

شعبية ، وهي لعبتي المفضلة .. وأنا في فريق الأشبال

اختاروني لأف أول الشطار في كل المواد ، صحتي بمب

بشهادة عبد الرحمن و سعيد جداً

بالشبل آلاف أسمع كلامه بالتمام ، وأنفذ كل

التعليمات ، ودائماً يشجعني ويصتول يا

وفي يوم لعبت في التدريب مباراة العمر ، ودخلت

ومررت - مدهشة لزميلي دخلت

هي كمان ... والله إنت ولد هائل يا عصام ، وفي نهاية


التدريب سلم على وقال لي : كنت مدهش يا كابتن


بس بكرة طوّل رقبتهنا كمان في المباراة



اعتمادنا عليك كبير ، ونصحتني ألعب تمرينات سويدية هكذا


نصف كل صباح حتى تكون حركتي رشيقة


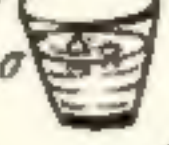

وفي الصباح لبست بدلتى ، وبدأ التمرين : ١ .. ٢ .. ١ .. ٢ ..

وغطى العرفت  وكل جسمى .. وشجعت نفسى

وقلت والله انت مدهش يا  وفي نفس اللحظة


دخل  وقال : غلط .. غلط يا  لابد

من  خفيفة تساعد على الحركة .. وبسرعة


جريت على  وشربت  ماء مشيج و 

قالت : غلط .. غلط يا  وبسرعة جريت على


النادى لألعب المباراة الهامة .. وصلت فى الميعاد


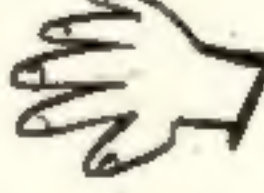

وسمعت  الحكم .. لا .. أنا غير قادر على

الحركة بالمرة .. وحاولت .. وقفت .. وشعرت أن

الملعب يلف ، وثبتت لم أن  تدور

وتلف حول نفسها ، وأن هذا الكلام صحيح


١٠٠٪ .. فترب  منع ، وسألف : مالك

يا  ؟ .. وضع  على  وقال :

- يا كابتن .. عندك درجة حرارة .. لازم ترجع البيت فوراً

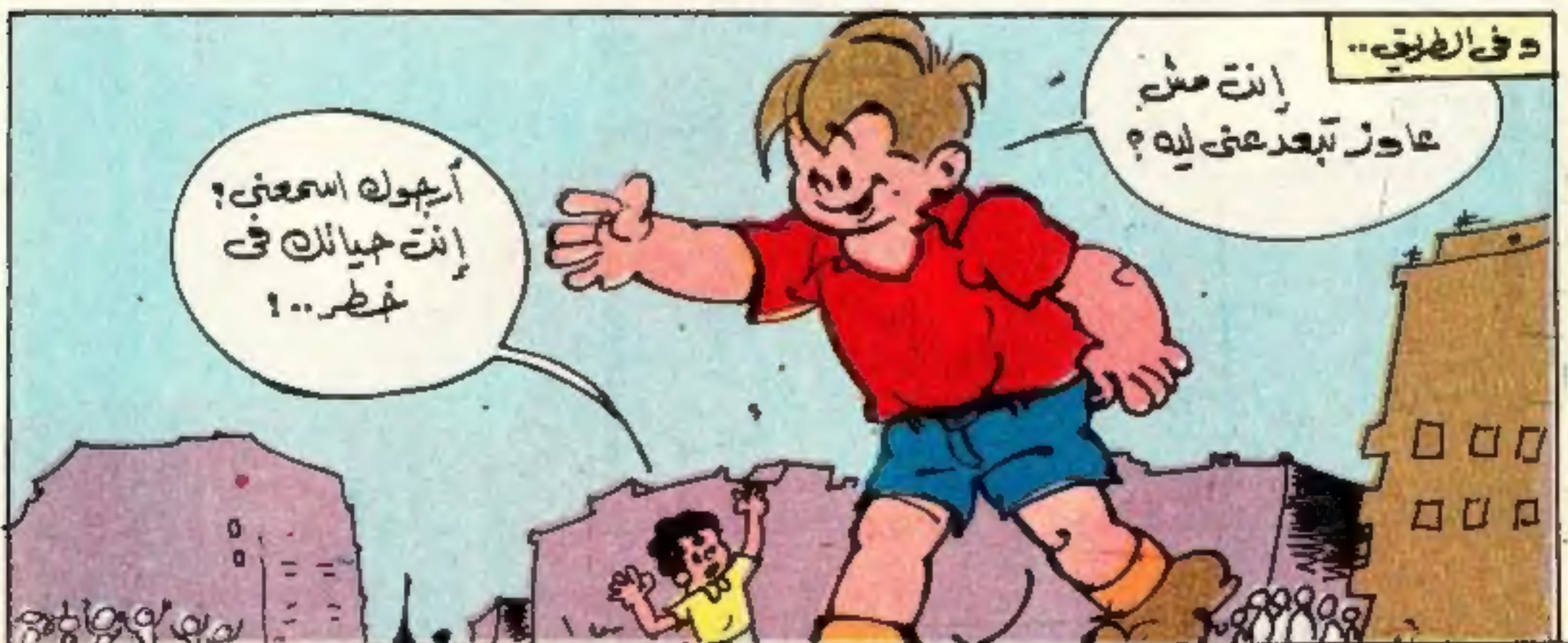
ونمت فى  وفكرت فى  وبكيت

كان أمه أطول رقبته .. ياخسارة !! ووضعت يدي على

.. ياه !! إنها كالسمكة وأصغر كمان ..  عصام

والبرشاعة السحرية !

سحير
تهته



هشام
محمد
حنلي



جابر
حبيب
حسين



حسن
السيد
الشعري

سيتاريو : مجدى نجيب
رسوم : نسيم جبريل

اخترع احد العلماء عقارا جديدا يزيد النمو
واخذ يجربه على بعض الحيوانات وبينما كان
سهر وتهته في زيارته بالعمل تناول تهته قرصا
من هذا العقار وبعد ثلاثة ايام ظهر مفسول
البرشامة على تهته فاصبح عملاقا وانطلق الى
الشارع مما اثار الخوف في نفس سهر ..



واقترع تهته اللعبة ..

سهر يبطل
لعبة !!



واقترع سهر لعبة النوارى ..

اننت بتحب الكورة ..
تعال تقفج على الماتن
ونتكلم شوية !



ايه دم ؟

الظاهر
حتم جديد !

ده الظاهر حتم
مستورد من استراليا !



لنسم نلقظ اللعبة ..
نطلب الشرطة !

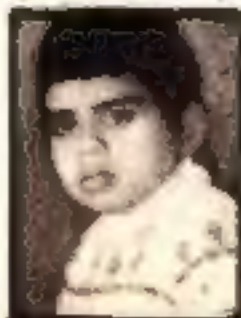
أحسن نرجع عليه
كلنا ... !



اعتبروني أنا اللعبة ..
واللعبة مشهورين دول
هنا الكورة .. هاهاها !



عبد الرحمن
أحمد
الخلاوي



أحمد
علي
توليق



محمد
فوزي
جيشي

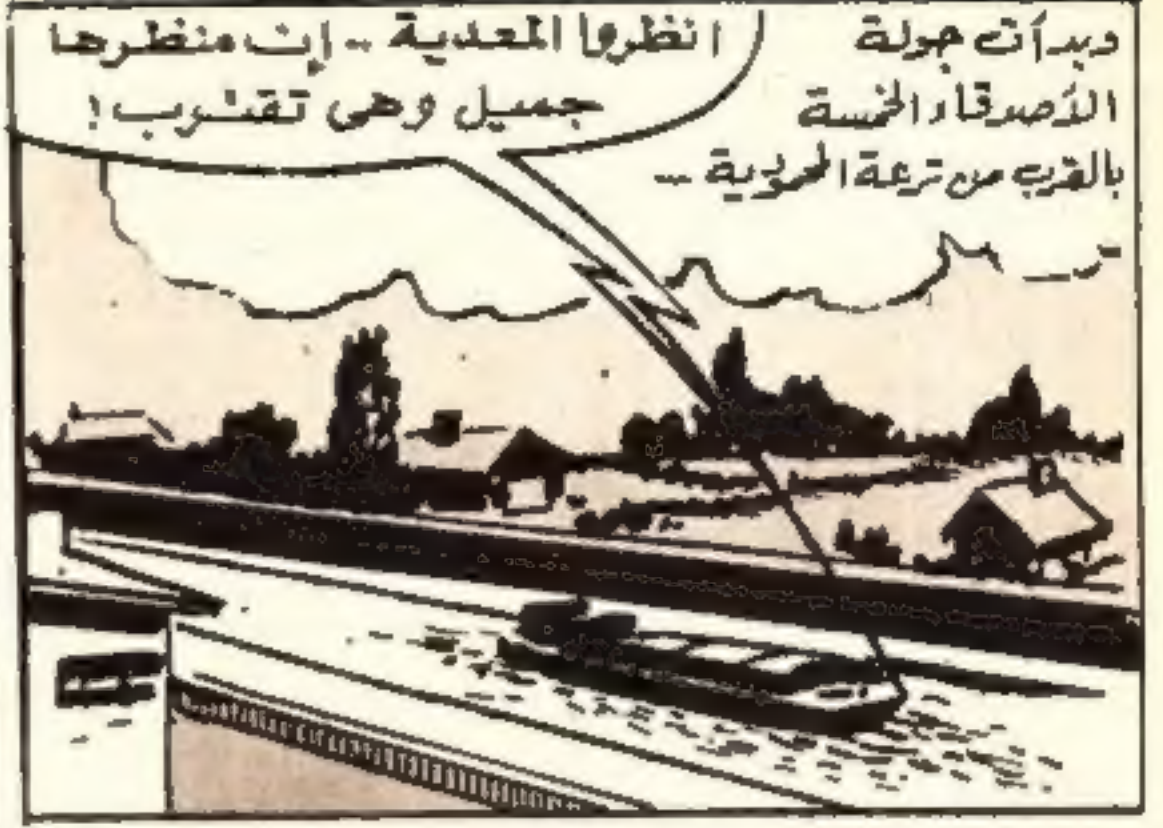


الأصدقاء الخمسة



عرضت والدته فانت طمها دوما
اصدقاتها لقضاء اجازة نصف السنة
الاسكندرية بعد ان وافق اباؤهم .. و
منزل فان جلسوا يتفقون على موعد السفر

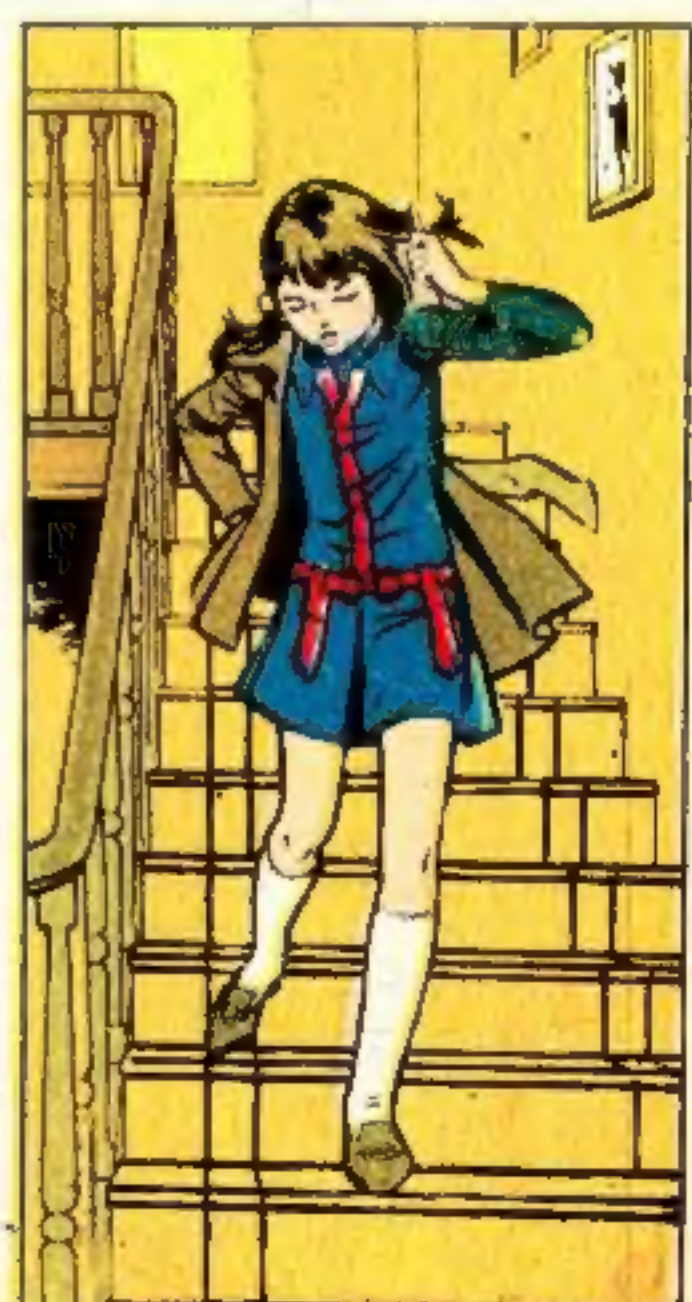




من هي الست أنيسة؟ انظروا لهم القادم

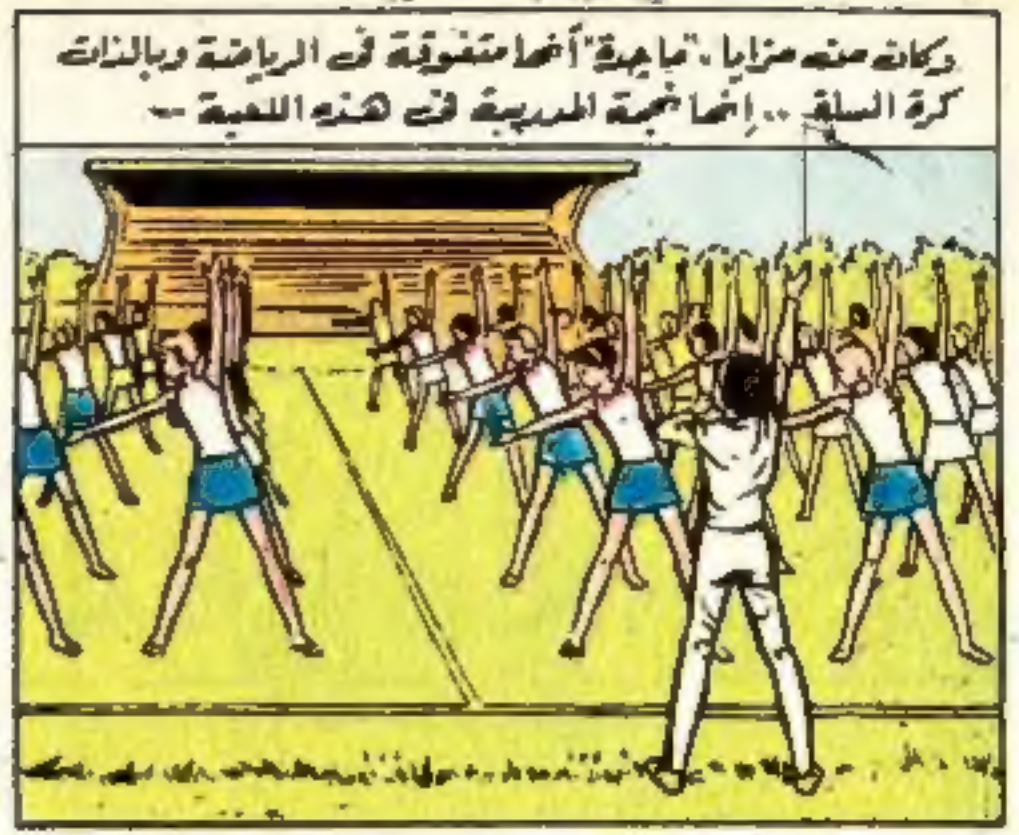
عندي وقت عندي وقت

حوار: أبو حجاج - تنفيذ: أبو خالد





وبدا موسم
المباراة
بين المارين
وكانت سترا
تفقد عليها
أعداد كبيرة
في الفوز
وكان الفريق
يستطيع
معهم
المارين في
نهاية كل
مباراة



وكانت منه مزايًا، "ماجدة" أختها متفوقة في الرياضة وبالذات
كرة السلة... أختها نجمة المدرسة في هذه اللعبة -



لأبأس! ماجدة رائعة وأعتقد أننا سنفوز..



وكانت "ماجدة" تهم
"سنتر" الفريق..



واذا حدث.. لا سمح الله...
وأصبحت "ماجدة" كميل المباراة!
تلعب "هنا" "سنتر"
بذلا عنها..!



غدا المباراة لكم
أنا متلهمة! إ!



يا سلام! كم أحب كرة
اللعبة
طبعاً! طبعاً!



احرصوا! وراقبوا جيدا.. حتى لا يحدث
لك شيء وتضيع المباراة..!

الأسبوع القادم.. رواية جديدة

إتسامة على شفتيه

للأديب الكبير: يوسف السباعي





النادية المكافحة: الإسماعيلي - المصري



المدرّب طومسون

عدسة وتحقيق: محمد رمضان

ابوس

مهدى

أبو أمين

يتوقف .. لعل يفعلها الإسماعيلي هذا العام ويفوز
بطولة الدوري .. على كل حال .. ننتظر .. فهو
لم يهزم الا في مباراة واحدة وبقيت له مباراة
مؤجلة مع النادي الاهلي سيلعبها يوم 1 فبراير ٧٢
المصري .. فريق الطلبة

اضطر النادي المصري عندما بدأ الدوري أن يجمع
طلبة الجامعة والمدارس الثانوية من أبناء بورسعيد
وكون منهم فريقا يجتمع مرة واحدة فقط في الاسبوع
للتدريب ، مما جعلهم يحتلون ذيل الدوري مع أنهم
يلعبون بحماس شديد ، وتعادلوا مع الاهلي ..
(ومجلة سمير واصدقاؤها يتبنون أن ترجع
الاندية المكافحة الى أراضيها الحبيبة

.. يعمرها اللاعبون .. ويلعبون على
ملاعبها .. بعد النصر ان شاء الله)

كلنا نحب الاندية المكافحة التي تلعب
خارج أرضها (اندية مدن القناة)
الإسماعيلية - بورسعيد - السويس -

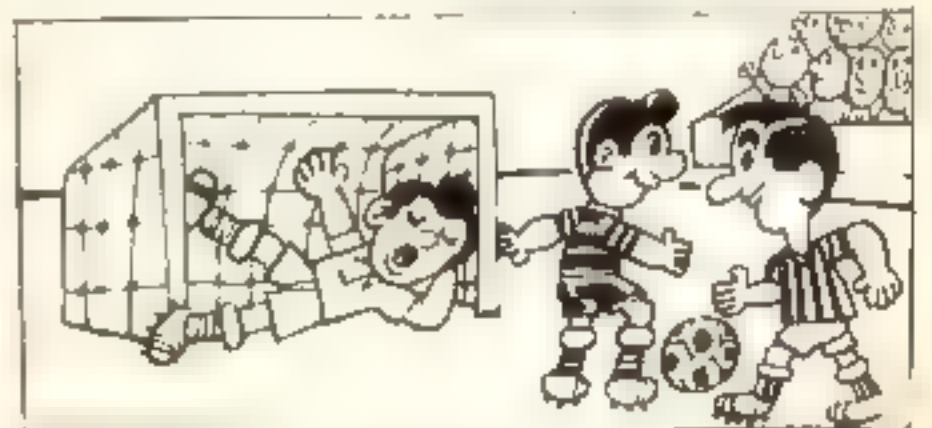
وكم كان جميلا أن يستضيف النادي الاهلي فريق
النادي الإسماعيلي ليلعب على أرضه ، كما استضاف
ايضا نادي دمياط فريق النادي المصري ليلعب على
أرضه - منتهى التعاون الرياضي بين الزملاء
الرياضيين ، وتعاونت اندية السويس فيما بينها
لتلعب مع اندية الدرجة الثانية ، اما نادي اوليمبي
القناة فللاسف لم يستطع أن يبدأ المشوار مع الدوري
فانسحب في هدوء .

الإسماعيلي .. وكأس افريقيا ..

لقد حصل الإسماعيلي على بطولة اندية افريقيا
عام ١٩٧٠ وحصل ايضا على بطولة الدوري قبل أن



فريق النادي المصري



نادي مصر .. لعبه بغير است .. خسر ..
الواحد ينام له شهوية ... !!

التذبة

هوار: يوسف جبرا
تنفيذ: شوقي عتول

والحقيقة أنه
سلوى لم تلعب
بقابله الباتينا
مرة في حياتها.
فقط كانت تحب
أنه تظهر وسط
صديقاتها ممتازة
في كل شيء ..



لم أكن أعرف هذا ..
أتمنى لو شاهدتك !!



إنه هوايتي المفضلة! إنني
من بطلات هذه اللعبة!

تحييت
الباتينا
يا سلوى؟



لا بأس ...
نبحث عن
شيء آخر !!

كان ينبغي
أن نحجز
المقاعد!

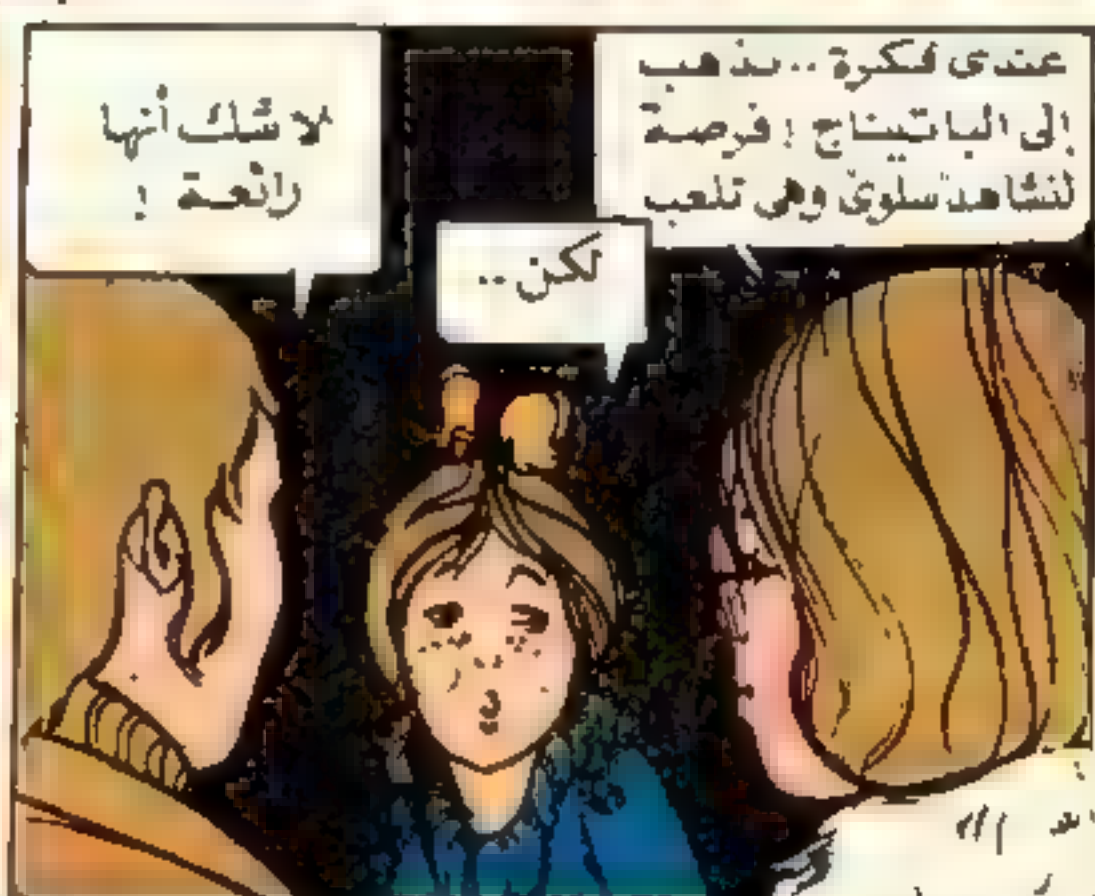


صار يوم الخميس التالي ...
فيلم عظيم يستحق أن نذهب كلنا
نشاهد!



لا يهم ...
نستأجر
لك وحد!

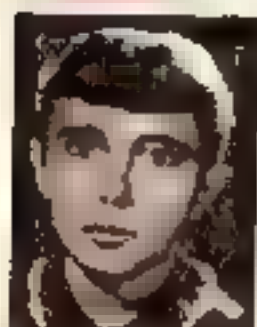
لكن أنا لم أحضر
بقابل معي!



لا شك أنها
رائعة!

عندي فكرة .. نذهب
إلى الباتينا! فرصة
لنشاهد سلوى وهي تلعب

لكن ..



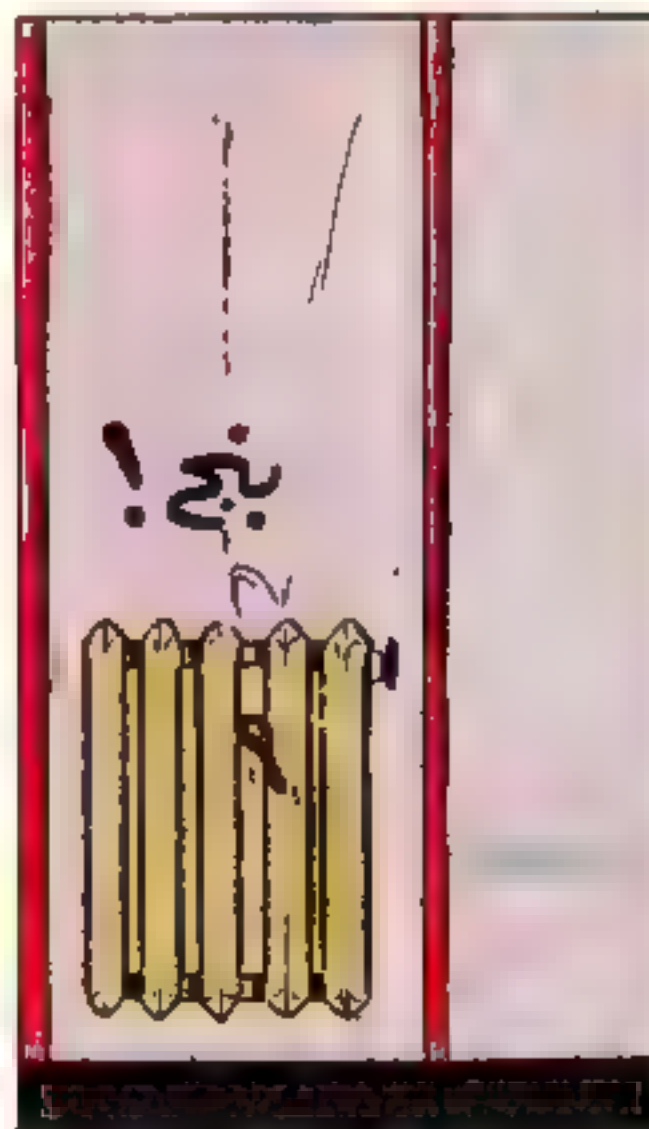
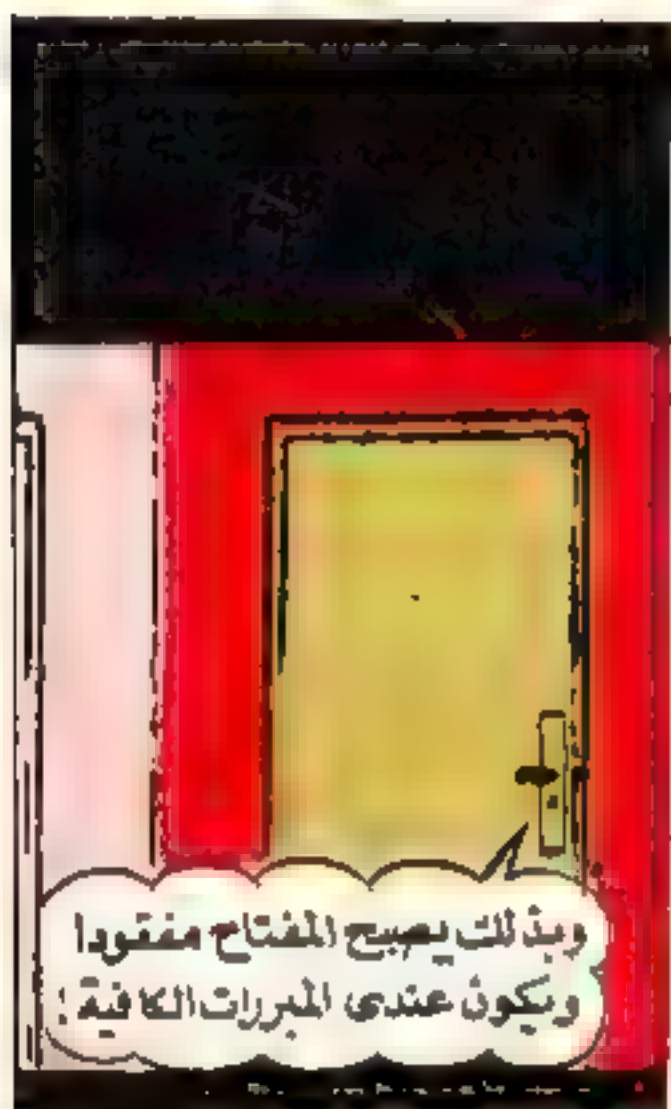
هانيه
صبحي

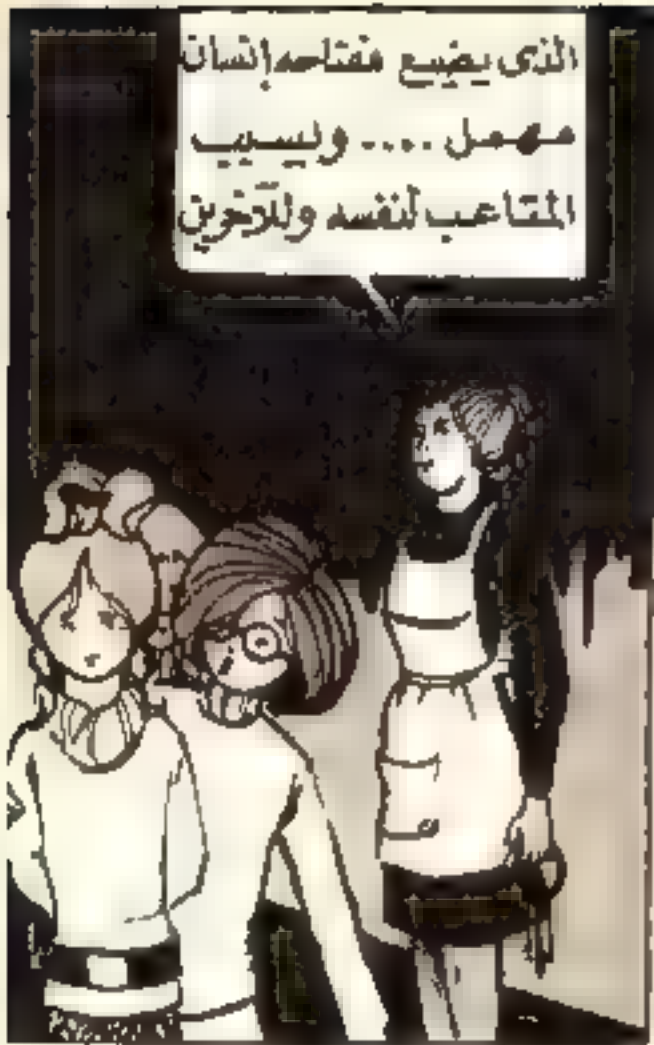


احمد
علي
الدين



السيد
محمد
بلال





الذي يضيع مفتاحه إنسان
مهمل.... وليسيب
المقاعب لنفسه وللآخرين



أنا محبوسة هنا..
المفتاح ضاع متى!

انتظري! سوف
ندعو العشرة!



وقلقت الصديقات على سلوى
سلوى
انت فين؟



لن غفوة الإسعاف..
لا إصابة بسيطة جدا..
لا تحدث إلا للعبثيات!

لكن سلوى
يادكتونة



آآي!

قدمي!
الحقوني



اشرعي! موعد الباتيناك
يوشك أن ينتهي!

سوف يكشف
أمرى!



وعلى أي حال كنا على استعداد
لأن نعلمك الباتيناك! وبمجرد
أن تشفى قدمك...!

كنا نعرف
يا سلوى!.



الحقيقة أني كذبت
إنها فعلا أول مرة!
لست بطلّة في هذه
اللعبة ولا في غيرها
ساعولف!



عمر
الغاري
حالي



محمود
مصطفى



أحمد
حسين
أبو الذهب

لقاء الاهلى والزمالك

احتفظ باعصابك يوم الجمعة القادم



آخر لقاء للشاديين الكمبرين

ومروان وغيرهم .. وقد يجلس بجوارك في الفصل زميلك الزمالكوى أو الاهلوى .. لكن .. ماذا تقول له يوم السبت عقب المباراة اذا كانت روحك رياضية فتقول له : « مبروك » اذا فاز فريقه الذى يشجعه ، او « هنك » فى المباراة القادمة فى موقف الخسارة لفريقه .. ولا شك ان زميلك سوف يقول لك نفس الكلام بنفس الروح الرياضية .. اما اذا حابرت زميلك وهاجمته فاسمح لى اقول لك « بلاش تشجع كرة احسن »

النادى الاهلى اقدم الاندية التى لعبت الكرة فى مصر .. انشئ سنة ١٩١١ وقد فاز الاهلى باول بطولة للدورى عام ٤٨ ثم فاز به عشر مرات بعد ذلك حكاية الزمالك والدورى

ونادى الزمالك بدأ بفريق للكرة عام ١٩٢٤ يضم مجموعة من اللاعبين المصريين والاجانب ولذلك كان اسمه « المختلط » واخيرا اصبح اسمه الآن الزمالك ، وقد فاز الزمالك ببطولة الدورى ٣ مرات فقط ..

تعال نتفرج على مباراة القمة بين فريق الاهلى والزمالك يوم الجمعة القادم وسواء اكننت اهلاويا اهزمكواويا تستشاهد المباراة اما على الارض الخضراء باستاد القاهرة او على الشاشة البيضاء فى منزلك .. لكن .. خوفك على فريقك من ان ينهزم سيجعل اعصابك مشدودة وستصرخ دون ان تدري .. لماذا ؟ لانك لست مسيطرا على اعصابك .. فاعصابك اخذها منك النادى الذى تشجعه ، وقد تتفعل فتبكي اذا هزم فريقك ، لكن الرياضى الحقيقى هو من يحتفظ باعصابه ، يملكها هو ويسيطر عليها لانه ساعته سيشجع اللعبة الحلوة من فريقه ومن الفريق الاخر ، وفى آخر مباراة لعبها الاهلى مع الزمالك رايتسا جمهور الاهلى يصفق بروح رياضية لظه بصرى ، لان ظه يومها كان احسن لاعب فى المباراة ، ويوم الجمعة القادم سنرى جمهور الزمالك يصفق ايضا لزيزو وعبد الصمد ورشدى وحسن حمدى والجمال



السكر لا نستحق البكاء فالرياضة نمر وهزيمة



عبد الصمد



حماده



وأنا صغير

ولكني لم أسترسل في النظم ، وإن كنت لم أنقطع عن الشعر في القراءة والكتابة ..

أنا ووالدي

ورثت حبى للادب عن والدي
الاديب الكبير المرحوم محمد
السباعي .. كنت معجبا به أشد
الاعجاب ، ملتفتا الى كل ما كان
يكتبه ويترجمه من قصص ، وكنت
ملتصقا به دائما .. كان والدي
يقرا على ما يكتبه قبل أن ينشره ،
ويأخذ رأيي فيه .. كان يعطيني
المقال أو القصة لأذهب بها الى
جريدة البلاغ التي كان يحرر بها ،
وأعود مرة أخرى الى مطبعة البلاغ
بعد الظهر لأقف بجانب الحاج
حمزة ، رئيس العمال ، الذي كان
ينزع عددا من الماكينة ويعطيه
لي ، فأخذ العدد سعيدا بقراءة
موضوع أو قصة والدي العزيز .

وكانت قراءتي لوالدي هي أول
قراءة أدبية كبيرة لي ، بعد كتب
المدرسة ومجلة الاولاد .. كنت أقرأ
لابي بحب أبوي وبحب أدبي ، ثم
جرئني الحب الثاني الى القراءة
لغيره من الاساتذة المعاصرين .

وكانت تربطني بأبي صداقة
وطيدة وحميمة .. وكانت الكلفة
التي تكون عادة بين الاب والابن
مرفوعة بيننا .. كان والدي رجلا
طبيعيا مرحا ، يأخذ الامور مأخذا
سهلا ، أما والدتي فقد كانت تميل
الى الشدة والصرامة .. كان والدي
يقول لي :

.. كفي مذاكرة ، فإن مذاكرتك
هذه تنجح في الجامعة ، فلا تتعب
نفسك هكذا .

أما الام فكانت تحبسنى أنا
وأخوتي في الحجرة لتذاكر ،
ويجئ والدي ليحد الباب مغلقة
علينا ، فيأتي بالسلم ويصعد
عليه ، وينظر إلينا من الشراعة ،
ويكلمنا .. ويضاحكنا .

نية أم طه

كانت جدتي ، أم أبي ، نية أم
طه ، ، عزيزة على كأمي ، وأذكر
أنني أقمت معها فترة طويلة من
طفولتي ، وكانت رقيقة حنوناً ..
وذات مرة ضربتني ، وعندما عاد
أبي شكوت إليه ، فاعتذرت وقالت
له أنها لم تضربني الا برفق

رسمي تعرض في المكان الظاهر
لأن المدرسة ، وكانت درجتي في
الانشاء العرس دائما عشرة من
عشرة ، حتى مل المدرس وضبح
الدرجة المكرونة ، فأعمل كتابتها الى ،
لأنه رأى في أعطائي الدرجة النهائية
ظلماً لغيري ممن يستحقونها ، وهم
في الوقت نفسه دون مستواي ..
فلو أعطاهم الى لاخطر الى تخفيضها
لهم !

هوايتي الصحفية

كنت رئيس تحرير مجلة
المدرسة ، ورئيس جمعية الادباء
بها ، وكنت بالاضافة الى ذلك أقوم
بتحرير مجلة خاصة ، أرسلها الى
صديق لي ، وكان من موادها قصة
العدد التي بدأت بها أول انتاجي
القصص .
ونظمت في تلك الفترة شعرا ،



ولدت في القاهرة ..
وبالتحديد في حارة الروم
بحي الدرب الأحمر ، ثم
انتقلت أسرتي الى جنيّة ناميش
بحي السيدة زينب ، حيث قضيت
طفولتي ومعظم صباي .. انتقل
والهو والعب في شوارع وحواريه ،
وأتعلم في كتباتيه ومدارسه ..
وكانما كنت أعبد نفسي لكون
قصاصا ، فتجولت في أحياء أبو
الريش وجنيّة ناميش وصيدى زينهم
والموردي وصيدى الحبيبي والبغالة
وحارة السيدة وزين العبادين
والخليج المصري والناصرية
والميتديان وصيدى العتريس ..
تجولت بين كل هذه الاماكن ،
وتأملت ما فيها من ناس وأشياء ،
واختزنت منها ما اختزنته في
طفولتي ، ثم أخرجته - بعد أن
كبرت وصرت كاتبا - صورا حية
ناطقة في قصص عديدة .. أنقل
فيها كل ما صادفته في حياتي من
الناس والأشياء ...

في الكتاب

تعلمت في « الكتاب » قبل أن
أذهب الى المدرسة الابتدائية ،
دهشت من الفرق بينهما في مقياس
النظام والنشاط .. لقد كان هذا
المقياس في الكتاب هو ارتفاع
صوت الصبيان الجماعي في شكل
« كورس » .. يصيح بأعلى صوت
مريدا : « ب .. ت .. الخ » ،
فاذا انعدم الصوت أو ضعف ، كان
هذا دليلا على انعدام النشاط
والنظام .. أما في المدرسة فالحال
على عكس ذلك تماما كما هو
معروف ..

شقاوتي

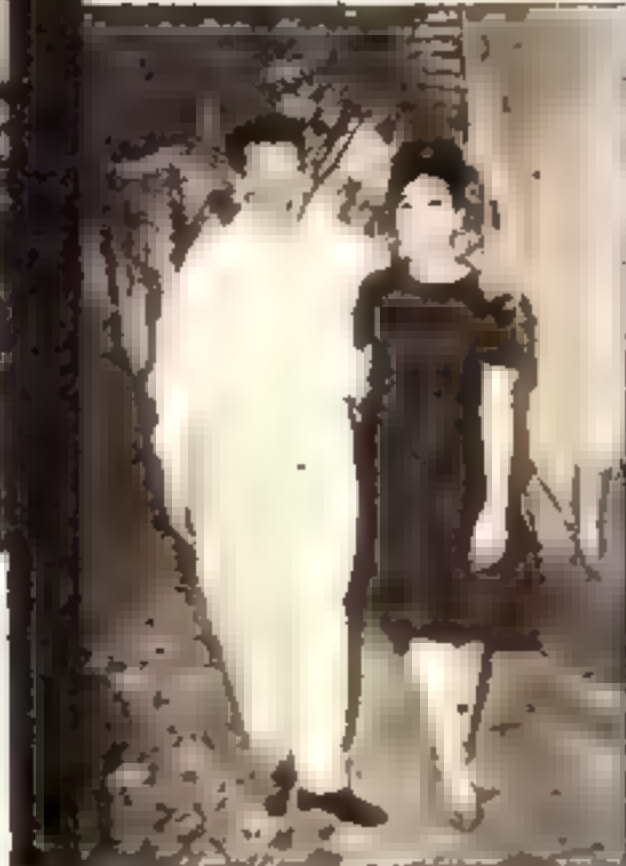
كنت طفلا شقيا .. ولكن شقاوتي
لم تكن من النوع المؤذي .. كنت
أتماركن مع الاولاد بسبب لعب البلي
وغيره ، فاذا تمزق جلبابي خطته
بمعاونة أحد أصحابي حتى أخفى
أثار المعركة عند عودتي الى المنزل
وكنت تلميذا عاديا في المستوى
التعليمي ، ولكن استعدادي
الطبيعي كان يفوق بكثير مدى
تحصيلي للدروس ..

عشرة من عشرة

وفي المدرسة الثانوية ، برزت
في اللغة العربية والرسم .. كانت



مع ابنتي



مع ولدي

أشعر معهم بحرمان من شيء يستمتعون به .. وقد صورت هذا الجو في قصتي « في جنينة فاميش » التي بطلها الخادم (جودة)، وكان مقارباً لي ولأخوتي في السن .. فكنا نلعب معاً ، كأنه واحد منا ، وعندما ذهبنا إلى الكتاب ، ذهب الخادم معنا تلميذاً مثلنا ، وكان هذا الخادم مداماً جريئاً ، يقص علينا مفاخراته ، وكنا نصغي إليه في شوق واهتمام ، حتى كنا ندخل إليه في المطبخ ونعاونيه في أعمال البيت ، حتى يفرغ سريعاً ويجلس ويحكى لنا .

من فارس لأديب

رأيت ذات يوم فارساً الحرس يتقدمون موكباً كبيراً ، وعلى رأسهم ضابط ، قد علا صهوة جواده الأشهب ، مستقيم الجسم ، بارز الصدر ، معشوق القوام ، يعدو هو وجواده كأنهما قطعة واحدة ، وملأني إعجاب شديد بهذا الفارس .. وتمنيت أن أكون مثله في يوم من الأيام ، وجعلته مثلي الأعلى حتى تحقق ما أردته ، فصرخت فارساً في الجيش .

وعملت وكافحت حتى وصلت إلى مثلي الأعلى في الأدب ، والأدب هو الشيء الوحيد في الحياة الذي يبلغه الإنسان (الأديب) فلا يجده سراباً ..

يوسف السباعي

« السفاحات » ، فوضعت في شخصية « أم السفاح » جميع الصفات التي كانت تتحلى بها جدتي .. وكان أكثر ما تأثرت به من أخلاقها ، التسامح وضبط الأعصاب ، فقد كانت لا تغضب أبداً ، وأذكر لها دعوة دائمة كانت تدعو لي بهارهي « روح ربنا يحب فيك خلقه » ، واعتقد أنها خير دعوة يمكن أن تسعد انساناً .

ولا أذكر أنني دلت في طفولتي من أحد كما دلت منها ، رغم أنني نكبتها في أعز شيء كانت تحرص دائماً على اقتنائه .. فقد أمسكت ذات مرة بعدد من الكناكيت ، وقد ساءني أن أراها موضوعة في الشرفة في البسرد .. وأسهرت موضعها في قعر من الفخار لادفنها وحشوت جميع الكناكيت ، ووضعت غطاء عليها ، وذهبت مطمئناً إلى أن الكناكيت تنعم بالدفء ، وعندما استفسرت عن الطريقة ، صرخت وأسهرت لتنفذ حياتها ، ولكن بعد فوات الأوان !

إن جدتي رغم رحيلها عني ، فأنني أشعر بالحنين إليها بين أونة وأخرى ، وأود لو أعدو إليها حاملاً كيس الدقة مرة أخرى ..

حنن وخادمتنا

كان كل أفراد أسرتي يشعرون بالكرامة والمساواة .. حتى الخادم .. كانوا يعتبرونه كواحد منهم .

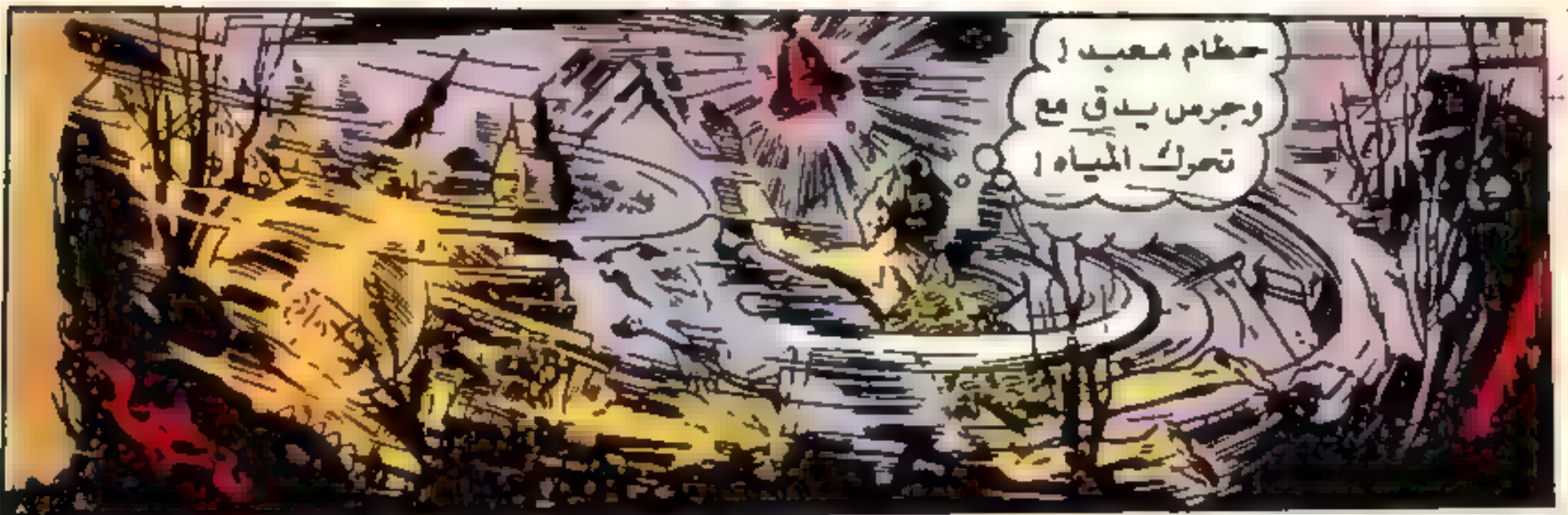
وحاولت أن تربيته كيف ضربتني ، فقلت لها : « اضربيني عدل كما ضربتيني » .. واستمرت تذكرني بقولي هذا حتى كبرت ..

وكان لها عندي اعزاز خاص ، أحس احساساً صيقاً أنني لم أشعر بمثله نحو شخص آخر .. لقد أصيبت بشلل أقعدها ، فكنت رغم صغر سني وحسن اللعب كأي طفل آخر ، أترك أصدقائي ، وأذهب إليها بمفردي في نهاية شارع زين العابدين .. كانت تضطجع في ركن إحدى الحجرات بجسدها الطويل النحيل ، وشعرها الأبيض الفضي ، غارتني في أحضانها ، وأسلمها هديتي ، فتضعني إليها وترقدني بحوارها وتدللني ، وتقص علي أحسن القصص .. وكانت هذه الهدية عبارة عن كيس من « دقة الشمس والسمسم المطحون المصنع » .. اشتريه من عطار في شارع السد ، لأحملة إليها كلما ذهبت إلى زيارتها .. وكانت هي الأخرى حريصة على هذه الهدية ، ولا أذكر أنني نسيتها في يوم من الأيام ، ولا ضاقت بها ميزانيتي .

كنت أحبها .. وكنت أشعر أنها أول المحبين لي ، وكانت لها قدرة عجيبة في الرواية ، حتى أنني أرجع إليها الفضل في تدريسي على كتابة القصة .. واعتقد أنني تأثرت بها كثيراً في كتاب



طيران القنابل



حسين
علي
محمد



خالد
محمد
المسلمي



حسام
اندين
محمود

اصطحب جد « تاني » طرزان واصداقاه على
مركبة في رحلة وسط المحيط للتعرف على وطن
العتاة النائية « ماجي » وعندما وصلت السفينة
الى المنطقة التي تدعى فيها الاجراس تحت الميساه
توقفوا ليخوض طرزان يستكشف الامر ..



مختار



عاجده اسماء يا سعيد



حمادة السيد البدوي





كيف يكون موقف طوزان؟ انظروا للقادم

الحكام.. قاضى الملعب

مواقف يرفضها الحكم

- ١ - موقف اللاعب الذى احتسب عليه « أوفساید » « تسلل ومع ذلك يجرى ويضع الكرة فى الجول ويشير بذلك الجمهور »
- ٢ - تأخير ضربة « البداية » وتعطيلها
- ٣ - سرقة بعض الامتار لرمية « الاوت » أو « الفاول »
- ٤ - اعتراض اللاعبين على قرارات الحكم
- ٥ - هتاف الجمهور بعبارة « شيلوا الراف »
- ٦ - دخول مجموعة كبيرة من الناس أرض الملعب عندما يصاب أحد اللاعبين
- ٧ - متفرج يحمل مرفاعة ويصر بها أثناء اللعب



هل تعرفون يا اصدقاءى وظيفة القاضى فى المحكمة ؟ انه يحكم بين الناس بالعدل .. بالقانون ، ووظيفة الحكم تشبه تماما وظيفة القاضى .. يحكم بين اللاعبين بالعدل .. بقانون الكرة .. لذلك يجب ان يحترم اللاعبون والجمهور قرارات الحكم .. لانه محايد .. لا ينحاز لاحد الفريقين .. وهـ ليس حكما بالصدفة لانه لاعب قديم ودخل امتحانا للحكام ونجح فيه ، ولا بد ان يكون الحكم فى لياقة بدنية كاملة لذلك فهو يتمرن كاللاعبين تماما حتى يستطيع ان يلاحق الكرة ، ويتعاون معه حاملان للراية كل منهما يراقب فريقا ويقفان خارج الملعب .



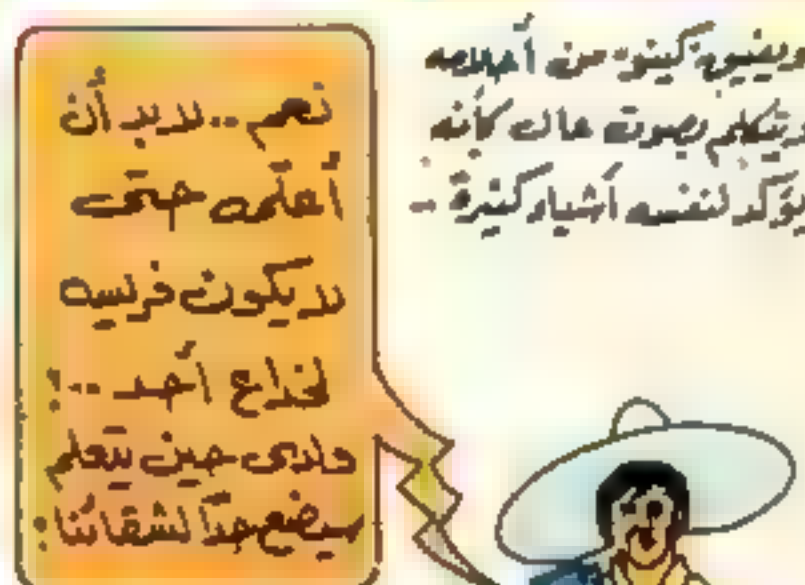
انهما صورة نادرة من صور الدورى لكرة القدم هذا العام ، وعلى الرغم من طرافتها فى نظر البعض لكنها تعتبر لعبة خطا .. ارتكبتها بوبو لاعب الاتحاد السكندري ضد سيد عبد الرازق لاعب الاسماعيلية .. ومع ذلك فقد هرب سيد كثيرا وسجل اول هدف فى الدورى فى اول مباراة للدورى ثم هدفا آخر .. والمطلوب منك يا صديقى ان تكتب تعليقا ظريفا على هذه الصورة ، وكل صديق يرسل تعليقه الظريف سننشر صورته واسمه فى صفحة الرياضة ، ارسل صورتك وتعليقك داخل منظوف واكتب عليه : ركن الرياضة - مجلة سمير - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

اكتب أظرف تعليقي

اللولوة

عربي « كيولينو » ورغبي الطبيب علاجه لانس
فقير ، مما دفع والده لان يسلط جهده في
الصيد ليعثر على لؤلؤة نادرة وكبيرة بشكل
جمله يشك في انها زائفة ..

سيناريو .. سمير عبد الباقي - رسم : عفت غسان



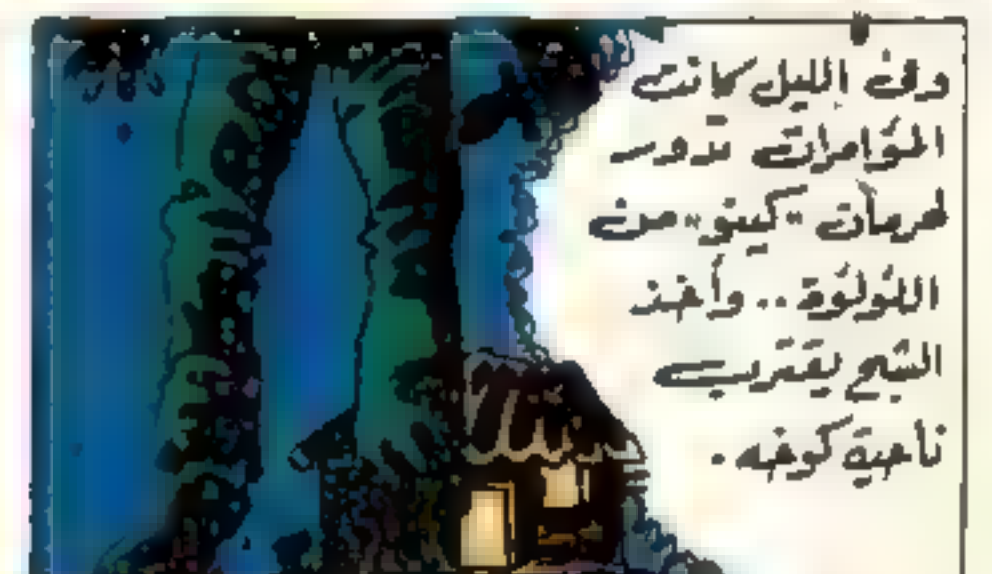
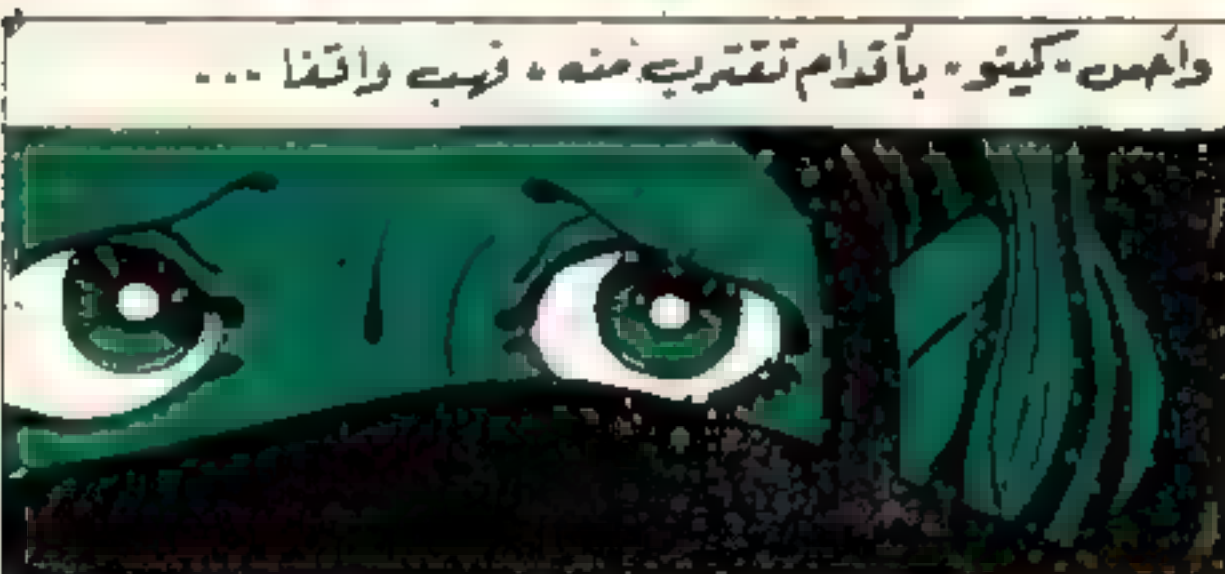
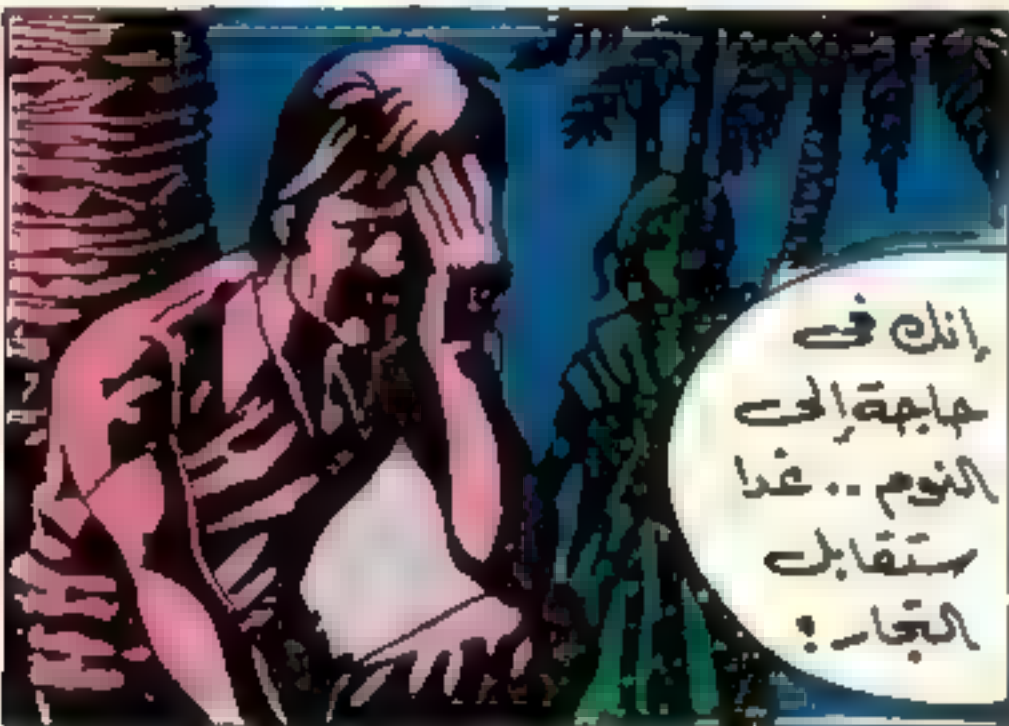
عفت
عبد
اللطيف



عبد
المحسن
محمد

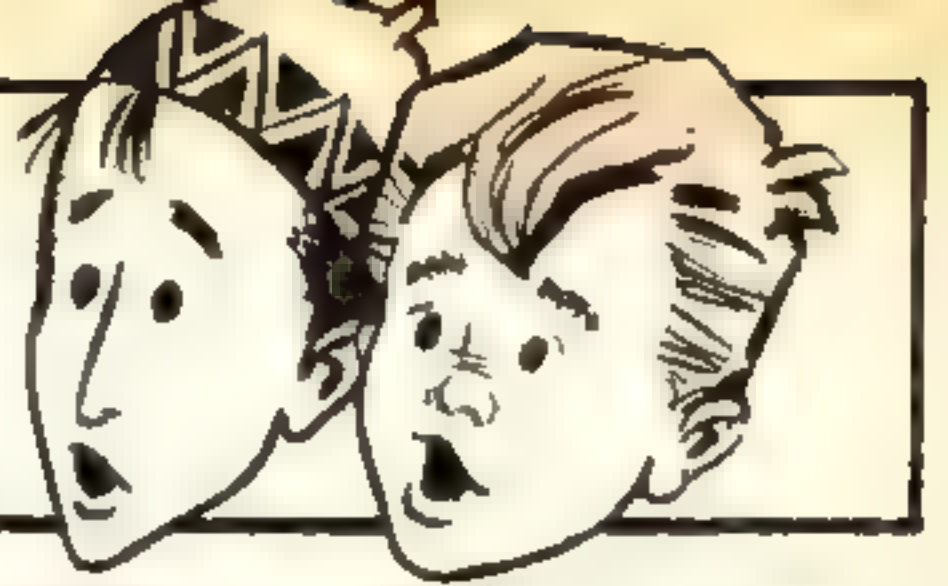


روند
محمد
حاله



دندش

في القصر المهجور



شيء مضحك .. أنا أخاف من معزة ،
وحضرتك تخاف من عيون الأرانب !!

ولاشي يضحك بالمرة ، والله يام
دندش أنا غير مطمئن أبدا !!



عميون
تلمع
في الظلام !

بعد ..
بعد ..

لا يا كراوية .. الموضوع
فيه سر ولازم تكشفه !

كيف تكشفه وأنا لا أستطيع
التحرك من مكاني !



دندش من القصر اكتشف الشيطان أشياء أخرى ..

لماذا لم تذاكل هذه
الأمشيء المسروقة
يارب اسر !



أنا سمع صوت أقدام
واضح الحذاء
فيه حديد !

ولا يهملك -
وأهلا وسهلا
بالمعادم !



طبعاً أعرفكم ، إنكم
كمان حاولوا تعرفوني
أنا ميت ؟



دندش وكراوية -
أهلا وسهلا !



من هذا ؟ وجه ما لوف جدا - يا ترى من ؟
فكر يا دندش .. فكر بسرعة !!



صبح جدا ياعم ، لكن حضرتك مين ؟
قول الله يخليك
ويطول عمرتك !

كراوية - أنت
خايف ؟ أنا عملي
نسيان الجانيبي !



إحنا أولاد حي
واحد ، كل يوم
أسمعك نادى
على الجرائد
صبح ؟



بالذمة هو ده وقت
الفوايز ؟

والله بكل
أسف ..
مش قدر
أفتكر
حضرتك !



سيناريو
ابراهيم شعراوي
رسوم
حسن عبدالفتاح

بينما كان دندش سعيدا بزيادة ارباحه من توزيع محلة سمير كان كراوية حزينا لوجود الاشباح في القصر المهجور فاصطحبه دندش للتأكد من ذلك واثاء تجولهما في العصر عثرا على بقايا طعام الامر الذي اثار دهشتهم فاجبها الى حديقة القصر ..



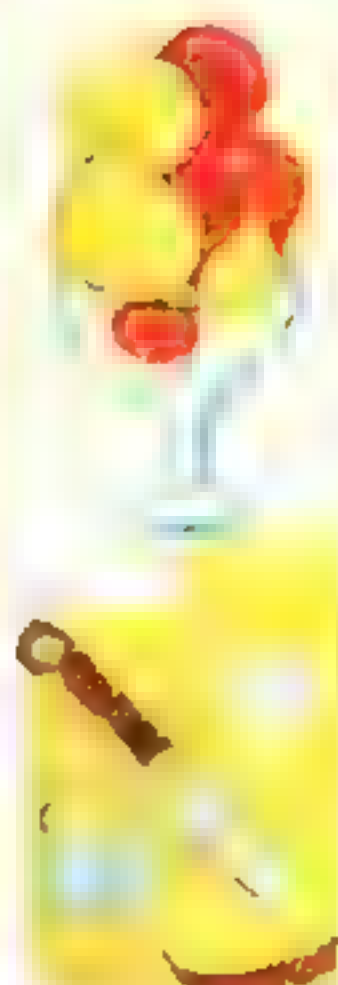


خيط رفيع



خيط رفيع بين البنت المتعلمة والبنت المثقفة .
عندما أقول أن « سحر » بنت متعلمة أعني أنها تجيد القراءة والكتابة وأنها تعلمت في المدرسة قبرا من المعلومات مثل أى بنت معها في نفس المرحلة . ولكن عندما أقول أن « سهير » بنت مثقفة فهنا الفرق .
سهير يفصلها عن سحر شيء هام فهي بجانب معلومات المدرسة تعرف شيئا اسمه معلومات عامة . ثقافة بلا حدود . . . سهير تقرا بانتظام يوميا سطورا من قصة أو موضوعا جديدا . . أو مجلة ثقافية . . . الثقافة شيء مهم في حياتنا ولا عذر في أن الوقت لا يسمح . نصف ساعة قبل النوم يعطيك حصيلة ثقافية لا بأس بها على المدى البعيد .
جربى وإذا كنت من محبى القراءة فلا شك أنك تعرفين قيمة الكتب ولا شك أيضا أنك تصافطين عليها وتضعينها في مكانها المناسب كلما انتهيت من قراءتها .

حسنت ذلك دفت



أكثرى من أكل السكريات والبرتقال والزبد الطازج . . . أنها العناصر الأساسية المضادة للبرد . ومن هنا فالطور مهم جدا فاحرص على أن يحتوى طعامك على السكريات مثل البلح أو العجوة . . الشيكولاتة ، الزبادى بالسكر . . كما يمكنك أكل التونة وسردين العلب بالزيت واللبصون والبرتقال من أغنى الأشياء بفيتامين ج الذى يساعد الجسم على مواجهة البرد والانفلونزا



فكر شـ

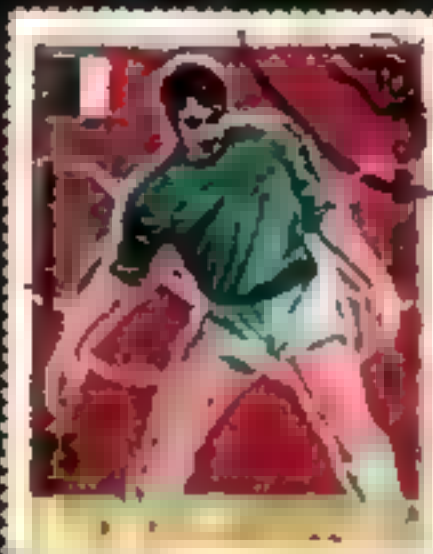


كررى نقل هذه الفراشة على مفرش أو غطاء لبراد الشاي . . وغطاء البراد عبارة عن كيس بسيط من قماش سميك له فتحة في الجنب تسمح بصب الشاي .

لقاء مع الأصدقاء



نادي هواة الطوايع



لعبة الارجنتين الذهبية



لاعب كرة القدم في العالم مثل « دي ستيفانو » و « بوشكاش » و « بيليه » و « يوبى مور » و طوايع أخرى عليها صور حقيقية للعباريات الدولية التي أقيمت في العام الماضي على كأس « جونز ريموت » وتعتبر المجر والبرازيل الآن أعظم مدرستين لكرة القدم الحديثة خلال الستة عشر عاماً الماضية والكرة أصبحت اللعبة الأولى في مصر يلعبها الآلاف وشامداً ويتتبع أخبارها الملايين في الملاعب والتلفزيون

تصام علي

كرة القدم لعبة شعبية تدخل كل بيت وتشد انتباه الجماهير من العامل الصغير إلى العالم الخطير فالي جانب أبناء الشعوب يوجد كثير من عظماء العالم وقابته يملكون الكرة اهتماماً خاصاً وفي الأرجنتين وحدها ٢٢٠٠ ناد لكرة القدم تشترك في ١٦ مسابقة دورية وتضم ١٦ ألفاً من اللاعبين المحترفين كما أن في كل دولة في العالم كله الآلاف من نوادي كرة القدم لما لهذه اللعبة من شعبية وانتشار وقد صدر الكثير من الطوايع لأشهر



يا أصدقاؤنا... شكرا لكم على الحلوة

من القلب نشكر الأصدقاء الأعزاء لاهتمامهم بمجلة سمر ، وهم :
 مرفت حمدي (أم درمان) - طارق عبد الحميد (القناطر الخيرية)
 - محمد محرز (للاذقية) - البطراوى احمد البطراوى (بلقاس)
 - محمد محمد موانى (امبابه) - محمد عثمان وحرمة (طرابلس) -
 فاطمة حسن الكحكي (بيلا) - سناء بركات (الاسكندرية) - على
 محمد طاهر نور (المنصورة) - توفيق يانجى (دير الزور) - أماني
 احمد فتحي (الرقازيق) - نعمة ونادية صالح (عدن الصغرى)
 مجلة سمر : اعجابكم بالمجلة يا اصدقاء هو اكبر مكافأة لنا ،
 ويسعدنا ان نعرفونا بأصدقاء جدد لمجلة سمر ..



عبد الباسط محمد مرعي
 (الحسنية) - على محمد حسن
 يوسف (الاسكندرية) - مدحت
 عيسى عبد العظيم - علاء جيسر
 الحفيظ شلابة (ميت ابو غالب) -
 عبد الله محمد رفعت (الحديدة)
 - اشرف ووليد سمسر مغاوري
 (كوبرى القبة) - طارق انور
 منصور (طنطا) - امال رياض محمد
 (القاهرة) - عبد الفتاح سسلا
 (مدرسة كوم امبو) - سامي اليس
 صليب (كفر الدوار) - سالم وجب
 الصويى (ليبيا طرابلس) -
 محمود مأمون الزهران (المنزلة) -
 فليپ خرسو كرساس (الخرطوم) -
 ممدوح احمد محمد (الاسكندرية) -
 هشام الصنفاوى (طنطا) - محمد
 عثمان (الجيزة) - جلال البدرى
 حمزة (اسيوط) - صلاح محمد
 عبد الحميد (اسيوط) - لطفى
 فرحات عبد الله (المعصرة - حلوان)
 - ايناس عبد الدايم بكر
 (الاسكندرية) - محمد سالم هادى
 (عدن) - عاطف عزيز (ابو بيج)
 - عزة محمد تركى (طلخا - دقهلية)
 مجلة سمر : تسعدنا صداقتكم
 .. ويسعدنا ان نعرفونا على اصدقاء
 لكم ..

كلمات خاصة

- الى الصديق طارق شليق
 بوفاليل (فنا) سوف نحاول ان
 نفلد رغبات جميع الاصدقاء ..
 - الى الصديقة العزيزة سونيا :
 نعم نحن في انتظار رسالتك .
 - الى الصديق محمد محمود
 مصطفى (بنغازى) فربا جدا سوف
 نقدم بطلا جديدا سوف يعجبك ،
 لانه من اللون الذى لطلب وتعب ..
 - الى الصديق ممدوح محمود
 خليفة (القلعة) : كيف يمكن اختيار
 الفائزين في كل حارة ، لابد في هذه
 الحالة ايضا ان نلجا للقرعة ...
 الست معي في هذا ؟
 - الى الصديق جمال الصابوني :
 رسالتك رائعة .. اكتب لنا دائما .

- الى الصديق سيد على
 (الدرب الاحمر) : قصتك حزينة
 جدا ..
 - الى الصديق فليپ كرساس
 (الخرطوم) : في انتظار قصص
 جديدة لك ..
 - الى الصديق على مفتاح الدلولي
 (طرابلس - ليبيا) : اكتب لنا
 القصص التى تؤلفها بنفسك ..
 - الى الصديق ابراهيم محمد
 ابراهيم (شبرا) : نحن نثق في انك
 سوف تفي بوعدك ..
 - الى صديقنا العزيز مختار
 السيد محمود (سوهاج) : رسالتك
 رائعة ، نواصنا بمنعنا من نشرها ..

البنات يهزمن الصبيان في كرة القدم



المدربة تشرح خطة اللعب مع الصبيان

● ان يلعب الصبيان كرة القدم
 فهذا معقول جدا .. اما ان تلعب
 البنات كرة القدم فهذا يدعو للدهشة!
 والأعجب من هذا كله ان البنات
 تظن على الصبيان في المباراة التى
 قيمت بينهما وكانت النتيجة ٥
 للبنات و ٢ للصبيان .
 وقد جرت هذه المباراة في سوريا
 بين فريق نادى الشهباء (صبيان
 وبنات) وقد تكون فريق البنات من
 ثمانية اشهر فقط ويتكون من ١٨
 لاعبة اكبرهن عمرها ١٨ سنة ،
 وأصغرهن عمرها ١٤ سنة ..
 ● شكرا للصديق السورى جمال
 ملا خلف (عضو نادى سمر ومراسل
 دكن الرياضة بالشقيقة سوريا وقد
 بعث يهنئ الرياضيين في مصر عن
 النتائج التى رفعت رجوس العرب
 جميعا في دورة ازمير، كما بعث يهنئ
 ايضا الجماهير المصرية بعودة دورى
 كرة القدم .



على مدار سنتنا

ندخل سنة جديدة
نعرف حاجات طفلة
وكل يوم هدية
لطفلة ومغفلة:

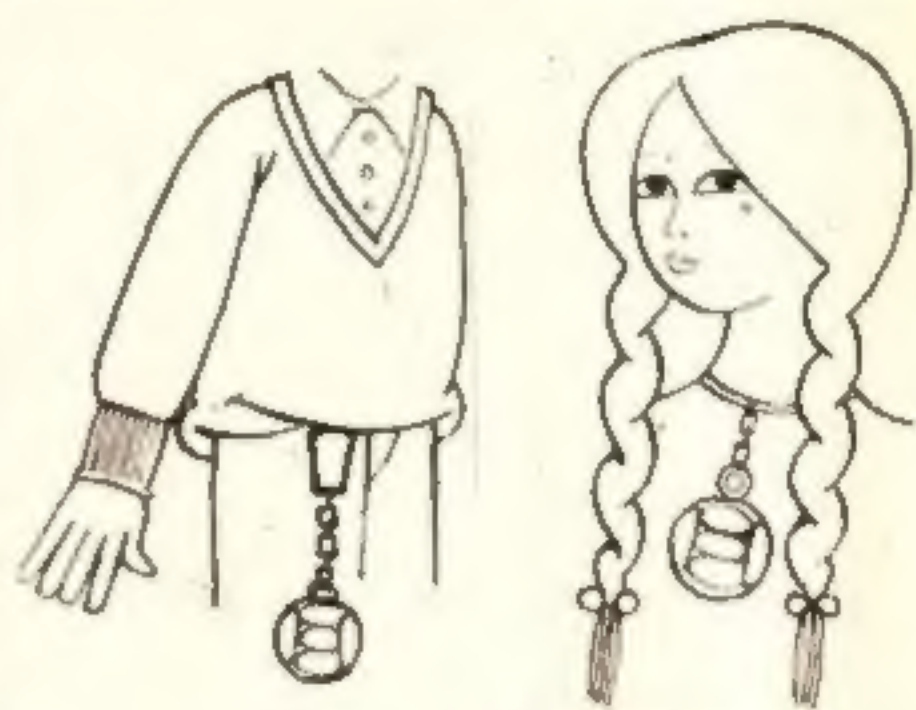
شكولاتة رول كورونا
بالبنج - بالرز - بالفراخ - باللبنة

كليب
كليب

شكولاتة رول كورونا
بالبنج - بالرز - بالفراخ - باللبنة

الحلويات اللذيذة نادير
طون - كريمات - روبيات
نعام - مشيكة - وعلوى مشككة

شركة الإسكندرية للحلويات والشكولاتة
مركزها: ١٠٠٠ شارع المعادنة بالقاهرة - ١١٣ شارع نبال الحرية بالإسكندرية



هدية سمير وأكثر من فكرة!

- ١ - استعمالها في جمع مفاتيحك الخاصة
- ٢ - علقها في الحزام أو في يد حقيبتك
- ٣ - تستطيع أختك أن تزين بها عنقها بأن
- تستبدل السلسلة بشريط رفيع من القطيفة
- ٤ - وأيضا حول المعصم بسلسلة من نفس النوع
- ٥ - تهنته جمع منها سننا وصنع منها
- أزوارا مبتكرة للجاكيت
- وأخيرا تحياشي وتحيايات أسرقي لكل
- الأصدقاء

سمير

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ج	د	هـ
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ج
د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

حل الكلمات
التقاطعة
النشورة
في العدد
السابق



١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

سامير

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠٠٠ ل.س - في جمهورية مصر
العربية وبلاد النجاشي البريد العربي والأفريقي ١٠٠ ل.س
صالحا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ١٠٠ ل.س
تسدد مقدما للقسم الاشتراكات بدار الهلال : ل.س ٢٠٠ - ع.س
والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي قابل
المصرف في ج.م.ع. - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي -
وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب.

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
مكتبة راشد
(مما لبيتي)
مديرة التحرير
بثينة البيلي
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سبابا



العدد ٨١٩
١٩ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٧١
SAMIR
No. 819-19-12-1971

دلي القاء
الأحد القادم

فريق
نادى الزمالك

هدايا مسير

لواء الأحمد المقاد : مع فريق النادي الأهلي

www.arabcomics.net



thebaby pirate